

Samedi 28 mai à 20h30 : Ciné concert 60's

La Grande Boum du rock

Tarifs : 12 € / -26 ans et adhérents : 10 €

*en partenariat avec l'Institut Heinrich Mann,
Strange Fruit Prod. et la Brasserie V.I.P*

1^{ère} partie : film

Cherchez l'idole

de Michel BOISROND

France / 1963 / 1h44 / couleur

Avec Johnny Hallyday, Eddy Mitchell, Sylvie Vartan, Charles Aznavour, Frank Alamo, Franck Fernandel, Mylène Demongeot, Les Surfs, Nancy Holloway, Jean-Jacques Nebout, Pierre Bellemare, Hector, Dany Saval ...

Une rareté retrouvée, un pur divertissement 60's au casting impressionnant qui nous transporte dans une course poursuite aux côtés des idoles de l'époque à la recherche d'un diamant. Comme toile de fond : l'industrie musicale française en pleine explosion. Un régal de nostalgie, truffé de numéros musicaux. Rare et jubilatoire !



2^{ème} partie : concert (au Méliès)

The Montesas & the Montesitas

Rythm'n'blues - 60's / Kassel - Allemagne

En parcourant les festivals, les Montesas (pour la première fois à Pau) s'imposent comme une valeur sûre de la scène rock européenne. Intelligemment rétro, un brin décalé, leur univers musical se promène des 50's au début des 60's. Hully Gully, twist et jerk sont au rendez vous d'un set endiablé et explosif. Leur craquantes choristes, quant à elles, vous empêcheront de rester assis.



LE MÉLIÈS

CINÉMA D'ART ET ESSAI / PAU

Recherche et Découverte / Jeune Public / Patrimoine et Répertoire

6, rue Bargoïn - 64000 Pau / 05 59 27 60 52 / www.lemelies.net

Le Méliès
et l'Institut Heinrich Mann
présentent
Rencontre avec
l'Allemagne
d'aujourd'hui

du 20 au 24 mai 2011



Vendredi 20 mai à 20h15
Soirée d'ouverture : L'Étrangère

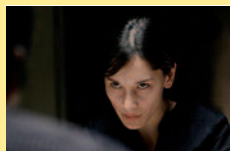
**Projection suivie d'une rencontre avec
 l'actrice, Sibel Kekilli**

L'Étrangère

de Feo ALADAG

Die Fremde / Allemagne / 2009 / 1h59 / couleur / vostf
 Avec Sibel Kekilli, Settar Tanrıöğen et Derya Alabora

Pour protéger son fils de son mari violent, Umay, une jeune femme turque d'origine allemande, quitte Istanbul et retourne vivre dans sa famille à Berlin. Mais les membres de sa famille, prisonniers des valeurs de leur communauté, ne l'accueillent pas comme elle l'espérait. Umay est obligée de fuir à nouveau pour épargner le déshonneur aux siens. Feo Aladag, comédienne autrichienne, passe pour la première fois derrière la caméra et nous livre avec *L'Étrangère* un film magnifique et bouleversant, porté par l'interprétation de Sibel Kekilli, révélée en 2004 dans *Head on*, de Fatih Akin.



et le 26 mai 18h

Sous toi, la ville

de Christoph HOCHHÄUSLER

Unter dir die Stadt / Allemagne / 2010 / 1h50 / couleur / vostf
 Avec Robert Hunger-Bühler, Nicolette Krebitz et Mark Waschke

Le film pourrait s'intituler : le jeu de l'amour et du pouvoir. Du haut d'une tour de verre avec ses banques et sa société aristocratique, Roland domine la ville. Mais cet homme d'affaires intouchable va s'éprendre de la femme de l'un de ses employés. Christoph Hochhäusler raconte cette histoire d'amour glaciale et de manipulations et parvient à livrer un film parsemé de quelques touches d'angoisse, où les dirigeants perdent pied.



21 mai 18h / 23 mai 14h

Je veux seulement que vous m'aimiez

de Rainer Werner FASSBINDER

Ich will doch nur, dass ihr mich liebt
 Allemagne / 1976 / 1h50 / couleur / vostf
 Avec Vitus Zepflichal, Elke Aberle et Alexander Allerson

Un tiers de l'œuvre de Fassbinder a été tourné pour la télévision : *Je veux seulement que vous m'aimiez* en fait partie. Tourné à un moment difficile de sa vie, son titre résume assez bien la filmographie de l'auteur, avec le thème fassbindérien récurrent, faussement sentimental, des laissés-pour-compte du cœur, broyés par la méchanceté des hommes et de la société — ici à travers l'histoire d'un jeune homme timide qui, condamné à dix ans de prison pour le meurtre d'un patron de café, confie tous ses secrets au psychologue de la prison.



22 mai 18h15 / 24 mai 14h30

Mardi 24 mai à 20h15

**Soirée de clôture
 et pré-ouverture de Rock This Town**

Elektrokohle (Von Wegen)

de Uli M. Schüppel

Allemagne / 2009 / 1h30 / couleur / vostf / inédit

Un documentaire, inédit en France, autour du groupe Einstürzende Neubauten, tête de file d'un mouvement alternatif qui fit trembler la Stasi dans les années 80. Avant et après la chute du mur, l'enquête est un captivant témoignage sur le poids de la culture dans une Allemagne divisée. Un regard neuf qui reliera deux manifestations.

séance unique