

Journée d'études

Spectacularisation de la forme brève : Autour de Robert Walser : Le « presque-rien » dans la littérature contemporaine

Mardi 11 octobre : 18h30 débat autour de Robert Walser (**théâtre Saragosse**)
20H30 (**théâtre Saragosse**) mise en scène de textes de Robert Walser
« avant-propos » par la compagnie « toujours après minuit »

Mercredi 12 octobre. Salle Elysée Reclus, bâtiment de la Présidence

Programme

- 9H30 :** Présentation ouverture (Nadine Laporte)
- 9H45 :** Marion Graf (IUFM de Schaffhouse, traductrice de Robert Walser), « Robert Walser, la vie et la littérature sur une tête d'épingle »
- 10H15 :** Hans Hartje (UPPA, traducteur de Robert Walser), « Walser et l'enfance »
- 10H45 :** pause, discussion
- 11H :** Anne Woelfel (Espaces pluriels, UPPA): « L'événement du « presque-rien » chez Olivier Cadiot
- 11H30 :** Nadine Laporte (UPPA) : « Le presque-rien chez Robert Walser et Catherine Safonoff : la bascule des mots et des choses »
- 12H-13H :** discussion avec :
Catherine Safonoff, écrivain (*Au Nord du Capitaine*),
Marlyse Pietri (fondatrice des éditions Zoé à Genève, éditrice des « Microgrammes » de Robert Walser), et les chorégraphes-comédiennes de la la compagnie « Toujours après minuit »

Repas à La Vague

- 14H30 :** Reprise des débats.
Rencontre des étudiants de L1, L2, L3, Master intéressés avec Marlyse Pietri sur « Les métiers de l'édition »
En présence de Marion Graf, traductrice, et de Catherine Safonoff, écrivain.
- 16H :** clôture