

Exposition

ARNO GISINGER,
NATHALIE RAOUX
Konstellation : Walter Benjamin en exil
Postface de Georges Didi-Huberman - Éd. Trans photographic press



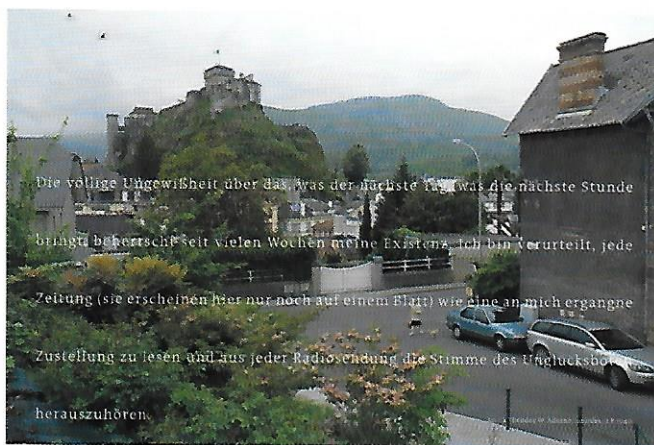
Soirée débat à l'occasion de la présentation de l'exposition *Konstellation. Walter Benjamin en exil. 1933-1940*.
Sous forme de dialogue et au gré des questions, l'occasion d'évoquer le travail commun de Nathalie Raoux et Arno Gisinger qui les a mené de Paris en Espagne sur les traces du philosophe et historien de l'art Walter Benjamin, et d'interroger l'œuvre photographique qui a émergé de ce périple.

Arno Gisinger est artiste et enseignant-chercheur à l'Université Paris 8.
Nathalie Raoux est ingénieur d'Etudes EHESS et chargée de mission à l'IEP Paris.

> mar 24/01 à 18 :00

KONSTELLATION.

Walter Benjamin en exil. 1933 - 1940
Une exposition d'Arno Gisinger et Nathalie Raoux



Paris, 10 juin 1940. Un réfugié parmi des milliers d'autres, à l'heure de la débâcle, un réfugié pas tout à fait comme les autres, un réfugié au carré : Walter Benjamin.

L'histoire s'accélère. Benjamin apprend que l'on "attend des mesures". On pourra compter sur les doigts d'une main ceux qui en réchapperont prédit-il. Il voit loin, il voit tragiquement juste. Et Benjamin tente de se ménager une issue de secours. La Suisse ? La Havane ? Saint-Domingue ? Les États-Unis ?
Berlin 1933 - Portbou 1940, en passant par Lourdes : une voie à Sens unique ? Plutôt une ligne de fuite que l'exposition *Konstellation* propose de parcourir en trente-six "instantanés" pris entre 2005 et 2009 par le photographe Arno Gisinger, trente-six arrêts sur images découpés dans les années d'exil de Walter Benjamin. *Konstellation Benjamin...* Ou comment tenter de rendre justice, à la Benjamin, au penseur de la perte d'aura et de la politisation de l'esthétique en invitant à une nouvelle lecture d'un destin européen où l'histoire reste toujours ouverte aux possibles bifurcations.

> Du 6/01 au 24/02/2017 | Espace Tempo Photo
Centre E. Leclerc Tempo - Pau
Du mardi au samedi de 13:00 à 19:00 | Entrée libre
Vernissage ven 06/01 à 18:00

Spectacle



NOBODY

CYRIL TESTE / COLLECTIF MXM

Travailler en open-space, depuis quelques années, est devenu très à la mode. Parmi les arguments avancés pour défendre ce mode d'organisation de l'espace, on trouvera en vrac : meilleure communication interne, plus grande émulation, économies d'échelle à l'heure de la hausse des prix de l'immobilier... Michel Foucault ajouterait sans doute : surveillance plus souveraine que l'on peut exercer sur les employés qui y travaillent ! Voilà le thème de la pièce Nobody de Cyril Teste : son héros, Jean Personne, est spécialiste en restructuration d'entreprises. Autant dire que l'institution à qui il propose ses services n'est pas vraiment versée dans l'humanisme. Sous l'œil aiguisé de caméras qui captent, en temps réel, ce qui survient sur scène, Jean Personne devra affronter la violence du monde du travail actuel et de ses dérives...

> mer 25/01 à 18:00

THÉÂTRE FILMIQUE
Zénith de Pau
Tarif B

EN PARTENARIAT AVEC ESPACES PLURIELS
SCÈNE CONVENTIONNÉE DANSE/THÉÂTRE -
PAU/BÉARN